



### Interlaken, Oberländerchörli , BKJV

**Klasse 1**

Leitung: von Gunten Marie-Theres, Beatenberg

Lueget, loset, gniesset!  
Marie-Theres von Gunten

---

Tongebung	Wir hören einen wunderbar warmen, beweglichen und kultivierten Chorklang mit sattem Bassfundament. Toll, wenn sich ein so stattlicher Chor zur einer derartigen klanglichen Einheit findet! Wohlklingend ist auch stets das Solo der Männerstimmen in den LT 8 - 9. Die Jodelstimmen passen im Timbre sehr gut zusammen, einzig die Hochtöne der 1. Jodelstimmen erklingen zuweilen etwas flackrig und eng (JT 1, 5, 7 - 8).
Aussprache	Wunderschöne Klinger, prägnante Konsonanten, eine vorbildliche Rundung der Vokale und eine sehr abwechslungsreiche, gut abgestimmte Jodelvokalisation zeichnen diesen Vortrag aus!
Harmonische Reinheit	Die leichte Steigtendenz während des Vortrags beeinträchtigt das durchsichtige, reine Klangbild in keiner Weise. Das leichte Unterfassen einzelner Töne der 2. Jodelstimmen fällt kaum ins Gewicht.
Rhythmik	Die begeisternde Frische im Tempo, die rhythmische Präzision, die klare Metrik und eine äusserst spannungsvolle Agogik, die dem Text entspricht, sind überzeugend.
Dynamik	Dem Liedtext wird äusserst differenziert, spannungsvoll mit vielen Höhepunkten nachgelebt. So entstehen beim Zuhörer rasch viele schöne, innere Bilder. Beeindruckend sind auch die getragenen Melodiebogen und der Aufbau der Jodelteile.
Gesamteindruck	Ein fulminanter und begeisternder Auftakt in den Konzertmorgen! Da werden all unsere Sinne geweckt. Herzhaft und mit viel Gefühl wird glaubhaft interpretiert. Jury und Publikum geniessen's gleichermassen. Bravo!
Juror(in)	Peter Künzi

---