



Festbericht

TA	9.5	9.5	GE
RD	10.0	10.0	GE
HR	10.0	10.0	GE
Total 1	59.0		
Abzug	-0.0		
Total 2	59.0		

Stand: 24.07.17

JG - Jodler Gruppe, BKJV

Klasse 1

Vortrag 1166

Interlaken, Oberländerchörl

E Brugg

Komponist: Marie-Theres von Gunten

Leitung: von Gunten Marie-Theres, Beatenberg

Gesamteindruck (GE)

Die Jodlerinnen und Jodler entführen uns mit ihrem prächtigen Vortrag in die eigene Kinder- und Jugendzeit. Sie verstehen es, der Jury und der Zuhörerschaft, ihren Vortrag plastisch und mit sehr viel Liebe zum Detail zu präsentieren. Herrliche Glanzpunkte während dem ganzen Vortrag fesseln und lassen uns schwelgen in schönem, gepflegtem und berührendem Jodelgesang. Das ist wahrlich ein Vortrag der sehr viel Freude bereitet und uns erneut den Sinn des gemeinsamen Singens erfahren lässt.

Tongebung (T)

Abzug

Positiv Kräftige und doch warme Tongebung, vorbildliche Atem- und Tonstütze.

Negativ Hörbare Einzelstimme des 1. Tenors. Der 2. Bass vermag sich im LT 12 nicht recht durchzusetzen.

Aussprache (A)

Abzug

Positiv Einwandfreie und gut verständliche Aussprache, vorbildliche Jodeltechnik.

Negativ

Rhythmik (R)

Abzug

Positiv Klare transparente und exakte Rhythmik im Lied und Jodel. Bemerkenswerte Leichtigkeit im Melodiefluss, mit sehr elastisch und spannungsgeladenen Melodiebogen sowie treffend eingesetzten agogischen Veränderungen.

Negativ

Dynamik (D)Abzug

Positiv Der Vortrag erstrahlt mit einem sehr hohen Mass an Musikalität! Im Lied und Jodel werden alle Möglichkeiten zur dynamischem Umsetzung genutzt und überzeugend, kompetent präsentiert.

Negativ

Harmonische Reinheit (HR)Abzug

Positiv Harmonische Reinheit durchwegs gewahrt. Transparentes Klangbild. Sichere Stimmführungen in allen Registern. Klare und sichere Hochtöne.

Negativ

Juryleiter/in Wüthrich Matthias
Juror(in): Hunziker Matthias
Juror(in): Ryser Lukas